

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 75 Калининского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБДОУ № 75  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г

Учтено мнение Совета родителей  
ГБДОУ № 75 Калининского района  
Санкт – Петербурга  
Протокол № 1 от 27.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ № 75  
И.В. Дергунова  
Приказ № 55-О от 29.08.2018 г



Дополнительная общеразвивающая программа

для детей 3 – 4 лет

«Радуга»

Срок реализации 1 года

Составитель:  
воспитатель  
Гримальская Н.В.

Санкт – Петербург  
2018 г

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование
3. Ожидаемые результаты
4. Список литературы

## **Пояснительная записка**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять, по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может»

Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком. При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. А для создания «мозаичного» шедевра подойдёт лист хорошо помятой бумаги. И даже пушистую шубку зайчонку

подарит колючая малярная кисть из папиного ящика с инструментами и дешёвая зубная паста. Да как много различных способов для самовыражения маленького фантазёра! А с помощью взрослого будет проще реализовать свои фантазии.

Данная программа предусматривает формирование творческих способностей у детей начиная с раннего дошкольного возраста. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в рисовании в виде перспективного планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

**Актуальность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети не только рисуют обычными средствами, а знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

### **Цель:**

- формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

### **Задачи:**

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Программа художественно – эстетической направленности для детей 3-4 лет.

### **Информационно-аналитический этап работы:**

1. Изучение методической литературы.

2. Изучение педагогического опыта.

**Внедрение в практику:**

1. Разработка перспективного плана работы с детьми.

2. Работа с родителями (консультации, практикумы, беседы)

3. Выставки детских рисунков для родителей.

4. Составление конспектов НОД по нетрадиционному рисованию.

**Приёмы и методы:**

*Эмоциональный настрой* – использование музыкальных произведений.

*Практические* – упражнения, игр методы.

*Словесные методы* – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.

*Наглядные методы и приемы* – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Необходимые материалы:** гуашь, акварельные краски, кисточки, салфетки, клей, ватные палочки, цветные карандаши, цветная бумага, баночки для воды, тарелочки, печатки из губок и пробок, пластилин.

В кружке участвуют дети второй младшей группы 3-4 лет.

Кружок проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня по 10-15 минут.

Срок реализации: 1 год.

## Перспективное тематическое планирование занятий

Месяц

Тема

Задачи:

**Октябрь**

## **1.«Пробежимся по дорожкам»** - рисование пальчиками.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и длинных линий. Учить набирать на пальчик необходимое количество краски. Совершать плавные движения пальчиком по заранее нарисованной пунктиром дорожке. Воспитывать умение доводить начатое до логического завершения.

## **2.«Мой любимый дождик»** - рисование пальчиками.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

## **3.«Ягоды и яблоки на тарелочке»** - оттиск печатками из картофеля или яблок.

Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.

## **4.«Бабушкин компот»** - оттиск яблоком или картофелем.

Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

**5.«Ёжики-грибочки»** - оттиск печатками из картофеля на заранее распечатанной картинке(сюжет :семья ёжиков тащит грибы на иголках.)  
Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Продолжать учить приём получения отпечатка. Учить рисовать грибы разного размера и рассаживать их на спинку ёжикам, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. Учить бережному отношению к животным и лесу.

## **6.«Осеннее дерево»** - рисование ладошкой.

Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности.

**7.»Корзинка с дарами леса»** - на заранее распечатанном листе с рисунком корзина наносим оттиски из яблок и картофеля(грибы, ягоды, яблоки)Обращаем внимание на правильное расположение даров природы: крупные внизу корзины,

а мелкие-вверху. Развиваем тем самым чувство композиции. Правильно подбираем цвет краски для гриба или ягоды.

**8.»Осенняя берёза на ветру»** - совмещаем уже известные приёмы оттиска штампа и рисования пальчиками. Используем листья берёзы для оттиска и пальчиком рисуем ветер(волнистые линии). Учимся передавать движение в рисунке.

## **Ноябрь**

**1.«Солнышко лучистое»** - рисование на манке.

Познакомить детей с новой техникой – рисование на манке. Совершенствовать мелкую моторику рук.

**2.«Ветка рябины-1»** - скатывание салфеток, оттиск печатками.

Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).

**3.»Ветка рябины-2»** - рисование полужёсткой кисточкой ягод рябины. Научить детей пользоваться приёмом рисования круга перпендикулярно уложенной щетиной кисточки. Упражнять в комбинировании различных техник ;ягоды рисовать и кисточкой и пальчиком, развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много)..

**4«Украшение чайного сервиза»** - оттиск печатками.

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

**5.«Нарядные матрёшки»** - оттиск пробками.

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

**6.»Ежевика поспела»** - На заранее распечатанной ягоде ежевики(лист а 5)  
.Оттиск пробками. Дать знания о различных ягодах нашего региона,развивать  
цветовосприятие, аккуратность в работе.

**7.»Лист кленовый,самый –самый»** -коллективная работа, формат-лист  
ватмана. Заранее нарисованное кленовое дерево .Оттиск кленовыми листьями.

**Е. Николаева**

Мы к дедушке **Клёну** гурьбой подойдём.  
Он нам улыбнётся сквозь ветки.  
По лёгкому шелесту листьев поймём:  
-"По вам я соскучился, детки."  
-"Мы раньше, дедуля, прийти не могли.  
Ты знаешь, как дел было много!:  
Для куколки Маши печенье пекли,  
Потом рисовали дорогу."  
И Клён рассмеётся:" Ах, вы, малыши!  
Со мною теперь поиграйте:  
Я буду листочки бросать с вышины,  
А вы их быстрее собирайте.  
И мамам своим передайте букет  
От старого дедушки Клёна.  
Я с ними знаком уже несколько лет,  
Они меня знают с пелёнок.  
И ваши детишки, когда подрастут,  
Помашут при встрече рукою,  
И так же все вместе ко мне подойдут  
Моей любоваться листвою."

**8.»Туча осенняя ,с мелким дождём»** - работа круглой кистью №3.  
Приготовленный заранее распечатанный рисунок : туча и земля. Рисование  
мелкого и частого дождика (черточки кончиком кисти),Широкий мазок всей  
кистью по низу рисунка(на земле лужи).Слушаем песню «злую тучку  
наказали».

## Декабрь

**1.«Платье для куклы»** - тычок жёсткой полусухой кистью.

Познакомить детей с новой техникой; развивать инициативу, закрепить знание  
цветов; учить составлять элементарный узор.

**2.«Маленькой ёлочке холодно зимой»** - рисование ладошкой.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.

**3.»Мои рукавички»** - оттиск печатками.

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражнять в технике печатания.

**4.«Наряжаем ёлку»** - рисование пластилином.

Учить детей рисовать пластилином – отламывать небольшой кусочек пластилина и размазывать его пальчиком. Воспитывать аккуратность.

**5.6 »Северный мишка»** - тычок жесткой полусухой кистью. Раскраска заранее подготовленного рисунка. Научить в конце работы обводить кистью рисунок(индивидуально с каждым ребёнком).Работа распланирована на два этапа(занятия)Обведение строго индивидуально с каждым ребёнком, тк ставим руку в работе с кистью.

**7.8.»Зимний пейзаж»** - рисуем на черном листе зубной пастой и щеткой. Учимся выводить волновые движения щеткой (сугробы), прямые линии(ствол дерева) и ветки(движение щёткой под углом к стволу).Работа индивидуальная, на два занятия.

## Январь

**1.«Белый снежок выпал на лужок»** - рисование пальчиками.

Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

**2.«Угости белочку орешками»** - аппликация техникой обрывания бумаги.

Познакомить детей с новой техникой; учить обрывать бумагу на маленькие кусочки; аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук.

**3.«Ночные звёзды»** - рисование манкой.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

**4.»Шары новогодние»** - Продолжаем знакомить детей с новой техникой; учим обрывать бумагу на маленькие кусочки; аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук.



## Февраль

### 1.«Яблоки на подносе» - скатывание салфеток.(коллективная работа)

Упражнять в скатывании шариков из салфеток, развивать навыки коллективной деятельности.

### 2.«Сказочная птичка» - рисование пальчиками.

Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.

### 3«Аквариум» - рисование ладошкой.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

### 4«Весёлый ёжик» - рисование ладошкой.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.

5.»Кораблик для папы» - скатывание бумаги. Закрепить технику скатывания бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.

6.»Открытка на диске» - Учимся работать ватными палочками. Развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.

7.8.»Птицы клюют ягоды» - занятие в два этапа. 1-рисование ватными палочками ветки ,прорисовывание силуэта птицы.2-оттиск пальчиками, пробкой(ягоды разной величины и цвета).Закрепить навыки рисования, воспитывать аккуратность, чувство композиции.

## Март

### 1.«Корзина для тюльпанов» - скатывание салфеток.

Упражнять в скатывании шариков из салфеток, развивать навыки коллективной деятельности.

### 2.«Цветы в подарок маме» -рисование ладошкой.

Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности.

**3.4.5.»Открытка цветы для бабушки» - 1** - аппликация из заранее вырезанных цветов (нарциссы, тюльпаны, крокусы), склеиваем части цветка, две половинки. 2- на заготовленном (А5) картоне рваной аппликацией делаем вазу для цветка. 3 – собираем открытку, приклеиваем текст поздравления. Развиваем аккуратность, терпеливость.

**6.»Подснежники»**- рисование круглой кистью.

Совершенствовать умение делать удлинённые отпечатки кистью. Отрабатываем прием примакивания. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность.

**7.«Виноград»** - рисование ватными палочками.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить работать аккуратно, не выходя за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.

**Апрель**

**1«Цветик-семицветик»** - рисование пальчиками.

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.

**2. «В лесу»** - рисование губкой.

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования губкой. Воспитывать аккуратность.

**3.4»Колокольчики»** - рисование ладошками. Коллективная работа, рассчитана на два этапа. 1-подготовка ватмана, рисование ладошками травы, пальчиками-стеблей, листьев. 2-рисование ладошкой самого цветка. использовать несколько тонов зелёной, синей, голубой краски.

**5.«Вышел зонтик погулять, в прятки с дождиком играть»** - скатывание салфеток.

Учить раскладывать и приклеивать вырезанные формы. Учить детей изображать капли дождя при помощи салфеток на всей плоскости листа бумаги. Развивать аккуратность.

**6.7.»Жаворонок в поле»- индивидуальная работа** с каждым ребенком в два этапа. 1-подготовка(аппликация)композиции «поле»,2-лепка фигурки жаворонка с использованием изображения птицы. Напомнить о том, как выглядит птица, отличительные её черты (хохолок).Лепим птицу из двух заготовок(голова)(туловище ,шея, хвост).

**8.»Яичко на Пасху»** - раскрашиваем заготовку из картона по желанию .Помочь ребёнку правильно сочетать цвета, выбрать технику исполнения.

## **Май**

**1.«Сиреневый букет»** - скатывание салфеток.

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

**2.«Божьи коровки»** - рисование пальчиками.

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

**3.«Ягодка за ягодкой»** - рисование ватными палочками.

Учить создавать детей ритмичную композицию. Учить сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

**Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.**

## **Результатами работы должны стать:**

- Активность и самостоятельность детей в рисовании.

- Умение находить новые способы для художественного изображения.
- Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **Список литературы**

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» 2006

2. Т.Н.Давыдова «Рисуем ладошками» 2012
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» 2007
4. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» 2007
5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 2010
6. С.К.Кожохина, Е.А.Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче» 2007
- 7.Н.В.Дубровская« Рисунки, спрятанные в пальчиках» 2003
8. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой 2005