

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ДЕТСКИЙ САД № 75
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ №75
Протокол № 1
От «30» 08 2016 г.



УТВЕРЖДЕНА

Заведующей ГБДОУ № 75
(И.В. Дергунова)
И.В. Дергунова 2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Ритмическая гимнастика
и игровой стретчинг
для детей дошкольного возраста»**
(возраст 4-5 лет)
Срок реализации – 1 год

Автор: · Кошура Наталья Викторовна

Санкт-Петербург
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно – тематический план.
3. Содержание программы «Ритмическая гимнастика и игровой стретчинг для детей дошкольного возраста».
4. Методическое обеспечение программы «Ритмическая гимнастика и игровой стретчинг для детей дошкольного возраста».
5. Список использованной литературы.

Пояснительная записка

Физическое, эмоциональное состояние детей во многом зависит от условий, в которых развивается ребенок, от его интереса к мероприятиям, событиям, непосредственным участником которых он становится.

Занятия по ритмике и игровому стретчингу вызывают у детей огромный интерес к миру пластики и движений. Подбор разнообразных музыкальных произведений (от классической музыки до современных эстрадных песен) способствует развитию эстетического вкуса и музыкального слуха у ребенка.

Данная программа является синтезом различных видов деятельности, объединенных единым сюжетом и направлена на развитие двигательных, театрально-игровых и творческих способностей детей. Основа программы – внутреннее раскрепощение детей.

Упражнения программы носят игровой характер и доступны для выполнения детьми. Дети приобретают театрально-игровые навыки: выразительность движений, мимику, пантомимику, выразительность жеста, умение участвовать в ритмических этюдах. Упражнения на развитие мелкой моторики увеличивают интеллектуальный потенциал ребенка. Знакомство с классическим танцем способствует формированию культуры движений. Участие детей в играх-фантазиях по сказке создает положительно-эмоциональный фон занятий. Упражнения игрового стретчинга позволяют развить гибкость, пластику рук, умение изображать животных.

Основным видом деятельности детей в дошкольном детстве является игра, поэтому сказочный сюжет позволяет вовлечь ребят в музыкально-ритмическое путешествие, в период которого активизируется воображение, умение сопереживать героям, оказывать им посильную помощь, используя пластические и ритмические движения. Именно сказочное путешествие удерживает интерес ребенка к движению, вызывает желание сотворчества, ведь сказки – это первые литературные произведения. С которыми соприкасается ребенок в дошкольном периоде.

Путешествия в музыкально-ритмическую сказку воспитывают детей не только духовно, но и физически. Движения способствуют выработке устойчивой правильной осанки, профилактике плоскостопия, укреплению и развитию мышечной системы.

Данная программа является сказкотерапией для детей, развивающей волю, память, внимание, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом – в этом и состоит **новизна** программы.

Цель программы – формирование навыков здорового образа жизни, развитие двигательных способностей детей через участие в творческом процессе, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие и тем самым **направляет** на приобщение к движению под музыку всех детей: способных, музыкально одаренных с одной стороны и неловких, неуверенных в себе – с другой. Ведь занятия движениями имеют особое значение в развитии детей, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов.

В связи с целями данной программы существуют следующие **задачи** воспитания и обучения детей:

- развивать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность под музыкальное сопровождение.
- совершенствовать навыки основных видов движений, учить двигаться в умеренном и быстром темпе.
- формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- способствовать формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия.

- совершенствовать танцевальные движения.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей.
- менять движения со сменой 2-3-частной музыки, с изменением ее динамики, регистра, передавать игровые образы, данные в музыке.
- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомимику.
- развивать творческие способности, координацию движений, воображение.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года дети смогут:

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно их менять в соответствии с формой музыкального произведения.
- самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно,
- выполнять танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом корпуса, кружение по одному и в парах, выставление ноги на носок и пятку.
- уметь двигаться топающим шагом в полуприседе, перетопом.
- двигаться приставным шагом.
- уметь выполнять движения руками: «моталочка», «качели», «ножницы», «полочка», двигать руками в противоходе, выбрасывать пальцы из кулачка, волнообразные и зигзагообразные движения.
- выполнять движения стретчинга: разнообразные виды ходьбы ногами в положении сидя на полу, перекаты в положении лёжа со спины на живот и обратно.
- выполнять разнообразные прыжки: на двух ногах, ноги врозь руки в стороны.
- освоить движение «хип-твист».

Способы проверки результатов: педагогические наблюдения.

Программа предусматривает обучение детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) и рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут каждое.

Всего 64 занятия в год (21 час 30 минут).

Итогом обучения по данной программе являются открытые занятия и отчетные концерты для родителей.

Ожидаемые результаты.

Систематические занятия ритмической гимнастикой:

- помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье;
- разовьют опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей;
- увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность;
- укрепят осанку и свод стопы;
- сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения движений под музыку, разовьют инициативу, трудолюбие

Учебно – тематический план

Тема, основные задачи	Количество часов		
	всего	теория	практика
<p>«Приключения в осеннем лесу»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к музыке и потребность в движении под музыку. - Развивать навыки основных видов движений: ходьба (обычная, на носках, на пятках), бег (по кругу, врассыпную). - Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. - Учить выполнять движения руками: «полочка», выбрасывание пальцев из кулачка; выставлять ногу на пятку. - Разучить движения стретчинга: ходьба ступнями, бег ногами в положении сидя, перекаты с живота на спину и обратно. 	160 минут	20 минут	140 минут
<p>«В лес за грибами с Микки Маусом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно перестраиваться из круга врассыпную и обратно; ходить на носках, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять выставление ноги на пятку, кружение, выполнять притопы одной ногой, учить ходить и бегать по кругу. - Закреплять умение держать «полочку» во время движения; выставлять ногу на пятку, ритмично постукивая пяткой об пол, 	160 минут	20 минут	140 минут

выполнять движения вальса.			
<p align="center">«Новый год в Куролесье»</p> <p>- Обогащать слушательский опыт: знакомить с новым музыкальным оформлением занятия.</p> <p>- Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, учить двигаться в умеренном и быстром темпе.</p> <p>- Развивать умение держать осанку (во время ходьбы, бега не опускать голову, спину держать прямо).</p> <p>- Продолжать учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, ходить друг за другом на носках, ходить и бегать по кругу.</p> <p>- Подводить детей к выразительному исполнению музыкально-игровых образов.</p> <p>- Учить пружинящему движению ногами, слегка приседая; учить сочетать два вида движений: подпрыгивание на месте и работа руками.</p>	160 минут	20 минут	140 минут
<p>«Снится Ване сон»</p> <p>- Продолжать развивать музыкальный слух у детей.</p> <p>- Учить самостоятельно начинать движения после вступления, развивать умение самостоятельно менять движения со сменой 2-3-частной музыки, её динамикой, регистром, развивать умение выполнять движения в общем для</p>	160 минут	20 минут	140 минут

<p>всех темпе, координировать движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять пружинящее движение ногами; <p>учить ходьбе в полуприседе, ходьбе на пятках с работой рук наверху, ходьбе топающим шагом. Учить двигаться в центр круга и обратно; продолжать учить находить свободное место в зале.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать подниманию прямых ног в положении сидя и лёжа на боку. <p>Продолжать учить передавать игровые образы, данные в музыке, их состояние и настроение. Воспитывать потребность к самовыражению под музыку.</p>			
<p style="text-align: center;">«Путешествие с Ветерком»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение самостоятельно перестраиваться из колонны в круг, из круга в рассыпную и обратно. - Отрабатывать умение выполнять движение «пружинка». - Закреплять умение сочетать два вида движений; учить быстрой смене движений руками (упражнения на развитие мелкой моторики). - Упражнять в выразительном исполнении танцевально-игровых образов. Работать над мимикой и пантомимикой. - Учить использовать знакомые виды движений в составлении творческих композиций. 	160 минут	20 минут	140 минут

<p>«Как Джерри спас воробушка от Тома»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать потребность в слушании музыки и выполнении под неё движений. Продолжать учить передавать игровые образы, данные в музыке. - Учить детей ходить с высоким подниманием колена. - Продолжать способствовать формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия посредством разных видов ходьбы, бега и упражнений стретчинга. - Обучать детей танцевальному движению «хип-твист», комбинированному движению «пружинка» с наклоном головы. - Продолжать работать над мимикой и пантомимикой при передаче музыкально-игровых образов. 	160 минут	20 минут	140 минут
<p>«Девочка-Припевочка в гостях у Паучка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления. - Отрабатывать умение выполнять движение «пружинка», прямой галоп, обучать боковому галопу; выставлять ногу на носок, на пятку, продолжать развивать умение выполнять движения мягкими, ненапряжёнными руками. - Отрабатывать движение приставным шагом. - Способствовать выразительному выполнению танцевально-игровых движений. 	160 минут	20 минут	140 минут

<p style="text-align: center;">«В гостях у сказки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение держать осанку (не опускать голову во время ходьбы и бега, держать спину прямо). - Закреплять умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами. - Отрабатывать умение выполнять комбинированные движения (одновременные движения рук и ног, туловища). - Совершенствовать танцевальные движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, на носок; притопывание одной ногой; «выбрасывание» ног, полуприседания. - Совершенствовать развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомимику. 	160 минут	20 минут	140 минут
---	-----------	----------	-----------

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА
И ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ЦЕЛИ	КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМЫ (распределение репертуара)
« Приключения в осеннем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к движениям под музыку; - развивать пластичность, мягкость, плавность движений в танцевальных композициях; - развивать четкость выполнения движений, координацию при выполнении движений; - развивать интерес к сказочным музыкальным путешествиям. 	<p><u>Вход:</u> Топающий шаг, Свободное перемещение по залу</p> <p><u>Разминка:</u> «Дождик»</p> <p><u>Джоггинг:</u> «Веселые музыканты»</p> <p><u>Стретчинг:</u> «Встречи в лесу»</p> <p><u>Танец:</u> «Гриб Бяка»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Бабочки» «Автобус»</p> <p><u>Расслабление:</u> «Отдых после путешествия»</p>
«В лес за грибами с Микки Маусом»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать музыкальный слух у детей; - формировать умение двигаться совместно с коллективом сверстников; - развивать умение выразительно исполнять танцевально-игровые образы; - формировать умение самостоятельно создавать музыкально-игровые образы. 	<p><u>Вход</u> Марш, ходьба на носках, ходьба на внешней стороне стоп, ходьба в рассыпную по залу топающим шагом.</p> <p><u>Разминка</u> «Танец червячков»</p> <p><u>Танец</u> «Микки Маус»</p> <p><u>Стретчинг</u> «Как Микки Маус грибы собирал»</p> <p><u>Танцы</u> «Мухомор» «Разноцветная осень»</p> <p><u>Подвижная игра-танец</u></p>

		<p>«Что в кармане» <u>Подвижная игра</u> «Мы прыгаем» <u>Расслабление</u> «Возвращение домой»</p>
<p>«Новый год в Куролесье»</p>	<p>- воспитывать потребность в слушании разнообразных по стилю и жанру музыкальных произведений; - формировать умение выполнять танцевальные движения, включающие ассиметрию из современных ритмических танцев; - развивать умение использовать знакомые виды движений в составлении творческих композиций; - вырабатывать выносливость.</p>	<p><u>Вход</u> Ходьба обычная, ходьба на носках, ходьба с «перешагиванием через сугробы» <u>Разминка</u> «Танец Деда Мороза» <u>Танец</u> «Гномики» <u>Стретчинг</u> «Как Снегурочка и Гномик спасли посох Деда Мороза» <u>Танец</u> «Волшебная песенка» <u>Этюд</u> «Елочка» <u>Хоровод</u> «Волшебная песенка» <u>Подвижная игра</u> «Мороз» <u>Расслабление</u> «Новый год»</p>
<p>«Снится Ване сон»</p>	<p>- продолжать развивать музыкальный слух, чувство ритма; - закреплять точность выполнения движений в упражнениях разминки, джоггинга, стретчинга; - формировать умение сочетать два вида движений (руки, ноги).</p>	<p><u>Вход</u> «Зимушка-зима»: ходьба на носках, на пятках, бег. <u>Разминка</u> «Сон Вани» <u>Танец</u> «Раз морозною зимой» <u>Стретчинг</u> «Необычные встречи» <u>Танцы</u> «Движение»</p>

		<p>«Губки бантиком» <u>Подвижная игра</u> «Едем на машине» <u>Расслабление</u> «Зимний сон»</p>
<p>«Путешествие с Ветерком»</p>	<p>- формировать умение самостоятельно начинать движение после вступления; - продолжать способствовать формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия; - продолжать развивать координацию движений при выполнении их руками и ногами.</p>	<p><u>Вход</u> Ходьба обычная, ходьба на пятках, бег на носочках, бег с захлестом, прямой галоп. <u>Разминка</u> «Ветер» <u>Джоггинг</u> «Быстрый ветер» <u>Стретчинг</u> «Волшебный колпачок», сказка «Репка наоборот» <u>Танец</u> «Топ по паркету» <u>Подвижная игра</u> «Самолеты» <u>Расслабление</u> «Колыбельная ветерку»</p>
<p>«Как Джерри спас воробушка от Тома»</p>	<p>- продолжать работать над мимикой и пантомимикой при передаче музыкально-игровых образов; - способствовать выразительному выполнению танцевально-игровых движений; - закреплять умение двигаться в ускоренном и замедленном темпе; - закреплять умение самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.</p>	<p><u>Вход</u> Марш Ходьба на носках, Ходьба с работой рук, бег <u>Разминка</u> «А ну-ка» <u>Джоггинг</u> «Том и Джерри» <u>Танец</u> «Воробушек» <u>Стретчинг</u> «Как Джерри спас воробушка» <u>Танец</u> «Зима прошла»</p>

		<u>Подвижные игры</u> «Строим дом» «Кот и воробушек» <u>Расслабление</u> «Отдых в своих домиках»
«Девочка-Припевочка в гостях у Паучка»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером и настроением музыкального произведения; - совершенствовать у детей танцевальные движения; - совершенствовать умение правильно выполнять перестроения. 	<u>Вход</u> Марш Ходьба топающим шагом <u>Разминка</u> «Девочка-припевочка» <u>Джоггинг</u> «Ля-ля-ля» <u>Стретчинг</u> «Девочка-припевочка в гостях у Паучка» <u>Танцы</u> «Паучок», «Ручеек» <u>Подвижная игра</u> «Вместе с нами» <u>Расслабление</u> «Сонная песенка»
«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать умение выполнять комбинированные движения; - совершенствовать умение держать осанку во время выполнения движений; - совершенствовать развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомимику. 	<u>Вход</u> Марш, Ходьба на носках руки вверх, ходьба на пятках руки за спину, марш. <u>Разминка</u> «Красная Шапочка» <u>Джоггинг</u> «Буратино» <u>Стретчинг</u> «Сказочные встречи» <u>Танец</u> «Утиные истории» <u>Подвижная игра</u> «Гуси» <u>Расслабление</u> «Песенка Умки»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

№	Тема раздела	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	«Приключения в осеннем лесу»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отработка ритмических движений; - показ движений детьми. 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические наблюдения
2	«В лес за грибами с Микки Маусом»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические наблюдения, открытое занятие для родителей

			<ul style="list-style-type: none"> - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отработка ритмических движений; - показ движений детьми. 		
3	«Новый год в Куролесье»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические наблюдения

			<ul style="list-style-type: none"> - отработка ритмических движений; - показ движений детьми. 		
4	«Снится Ване сон»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отработка ритмических движений; - показ движений детьми. 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические наблюдения
5	«Путешествие с Ветерком»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические Наблюдения, открытое занятие для родителей

			<ul style="list-style-type: none"> - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отрабатывание ритмических движений; - показ движений детьми. 		
6	«Как Джерри спас воробушка от Тома»	Сказочные музыкально-ритмические путешествия.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отрабатывание ритмических 	Аудиокассета с записью музыкального репертуара.	Педагогические наблюдения

			<p>движений; - показ движений детьми.</p>		
7	<p>«Девочка-Припевочка в гостях у Паучка»</p>	<p>Сказочные музыкально-ритмические путешествия.</p>	<p>- знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога; - разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально; - корректировка педагогом отдельных движений у детей; - разучивание элементов танцев; - отработка ритмических движений; - показ движений детьми.</p>	<p>Аудиокассета с записью музыкального репертуара.</p>	<p>Педагогические наблюдения</p>
8	<p>«В гостях у сказки»</p>	<p>Сказочные музыкально-ритмические путешествия.</p>	<p>- знакомство детей с новым сказочным сюжетом предстоящего путешествия; - прослушивание музыкального репертуара; - показ движений педагогом; - объяснение педагога;</p>	<p>Аудиокассета с записью музыкального репертуара.</p>	<p>Педагогические Наблюдения, открытое занятие для родителей</p>

			<ul style="list-style-type: none">- разучивание движений стретчинга, разминки совместно и индивидуально;- корректировка педагогом отдельных движений у детей;- разучивание элементов танцев;- отработка ритмических движений;- показ движений детьми.		
--	--	--	---	--	--

Список использованной литературы.

1. А.И.Буренина – «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000.
2. Н.А.Фомина – «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Москва, БАЛАСС, 2005.
3. Е.П.Раевская – «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Москва, Просвещение, 1969.
4. Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева, Е.Н.Игнатьева, С.С.Чернякина – «Сказочный театр физической культуры». Волгоград, Учитель, 2003.
5. Н.А.Ветлугина – «Музыкальное развитие ребенка». Москва, Просвещение, 1967.
6. Т.Т.Роттэрс – «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика». Москва, Просвещение, 1989.
1. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева – «Праздник каждый день». СПб, изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2007.
2. Т.Лисицкая – «Пластика, ритм». Москва, Физкультура и спорт, 1985.
3. В.Л.Старковская – «300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет». Москва, 1994.
10. Л.П.Савина – «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». Москва, 1999.