

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**ДЕТСКИЙ САД № 75**  
Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ д/с №75  
Протокол № 1  
От «30» 08 2016 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующей ГБДОУ д/с № 75  
(И.В. Дергунова)  
«30» августа 2016 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей  
программы для детей  
«Ритмическая пластика  
для детей дошкольного возраста»

возраст 3-4 года

Срок реализации 1 год

Автор: Остапченко Лариса Гурьевна

Санкт-Петербург  
2016 г.

# І. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## *Первый год обучения (3-4 года)*

(Периодичность – 8 занятий в месяц. Продолжительность 1 занятия – 15 минут)

№	Тема	Количество занятий	Период прохождения материала (месяц, кол-во часов )	Теоретические занятия	Практические занятия
1	«В гостях у лесных жителей»	16	Октябрь – ноябрь 4 часа	20 минут	3 часа, 40 минут
2	«Новогодняя сказка»	14	Декабрь – январь 3 часа, 30 минут	20 минут	3 часа, 10 минут
3	«Мамин праздник »	16	Февраль – март 4 часа	20 минут	3 часа, 40 минут
4	«У Солнышка в гостях	16	Апрель – май 4 часа	20 минут	3 часа, 40 минут
	Всего	62	15 часов, 30 минут	1 час, 20 минут	14 часов, 10 минут

## II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название программы	Количество учебных часов в Неделю	Название группы	Возраст	Время проведения услуги	День недели	Место проведения
«Ритмическая пластика для детей дошкольного возраста»	2*15 мин	Вторая младшая №8	3-4	17.00-17.15	Среда Пятница	Музыкальный зал
	2*15 мин	Вторая младшая №8	3-4	17.30-17.45		

## III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый год обучения (3-4 года)

№	Дата	Тема	Программное содержание	Основной репертуар
1	2.11 9.11 11.11 15.11 23.11 25.11 29.11	«В гостях у лесных жителей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к музыкально-ритмическим движениям.</li> <li>2. Познакомить детей с назначением зала и правилами поведения в нем.</li> <li>3. Учить повторять простые плясовые движения за педагогом.</li> <li>4. Развивать умение передавать в пластике образы знакомых животных.</li> <li>5. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</li> </ol>	«Веселые путешественники», «Птички», «Зайчик», «Маленький танец».
2	2.12 7.12 9.12 14.12 16.12 21.12 23.12 28.12 11.01 13.01 18.01 25.01 27.01	«Новогодняя сказка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать воспитывать интерес к движениям под музыку.</li> <li>2. Познакомить детей с новогодними сказочными персонажами, новогодними песнями, учить передавать в мимике и пантомимике образы сказочных героев (Деда Мороза, Снегурочки, Бабы-Яги).</li> <li>3. Учить детей ориентироваться в пространстве: находить свободное место в зале, перестраиваться в круг.</li> <li>4. Воспитывать умение вести себя в группе во время движения.</li> </ol>	«Снежинки», «Танец Деда Мороза», «Баба-Яга», «Гномики».
3	1.02 3.02 8.02 10.02 15.02 17.02 22.02 24.02 1.03 3.03 15.03 17.03 22.03 14.03 29.03 31.03	«Мамин праздник»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, на образно-игровые движения.</li> <li>2. Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве: становиться друг за другом, двигаться по кругу, становиться в пары.</li> <li>3. Учить передавать в движении характер музыки и ее настроение (веселое-грустное, шаловливое-спокойное).</li> <li>4. Учить детей выполнять простые танцевальные движения в парах.</li> </ol>	«Курочка и цыплята», «Полечка», «Лошадки», «Парный танец».
4	5.04 7.04 1.04	«У Солнышка в гостях»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве: двигаться парами по кругу, двигаться вперед и назад,</li> </ol>	«Веселый поезд», «Песенка-чудесенка»,

	2.04 14.04 19.04 21.04 26.04 3.05 5.05 10.05 12.05 17.05 23.05 26.05 31.05		змейкой.  2. Развивать умение передавать в движениях ритм (сильную долю – как акцент), динамику (громко – тихо), различать 2-3 частную форму произведения.  3. Учить детей самостоятельно находить выразительные позы и движения в пластических этюдах, изображающих птиц, зверей, транспорт, игрушки, а также коммуникативные жесты.	«На лесной полянке».
--	--	--	---	----------------------

## Литература

1. Адлер Н. О чем рассказала музыка. – М., 1976.
2. Антронова М., Кольцова М. Многофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. – М., 1983.
3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – М. – Л., 1964.
4. Буренина А. Ритмическая мозаика. – Спб., 2000.
5. Ваганова А. Основы классического танца. – Л., 1980.
6. Васильева Е. Танец. – М., 1968.
7. Виноградов Т. Русский детский фольклор. Кн.1: Игровые прелюдии. – Иркутск .1930
8. Каримова Г. Ферганский танец. – Ташкент, 1973.
9. Кенеман А. Детские подвижные игры народов СССР. – М., 1989.
10. Климов А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
11. Конорова Е. Ритмика в театральной школе. – М., 1981.
12. Константинова А. Стретчинг. Учебное пособие. – Спб., 1993.
13. Руднева С., Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
14. Ротэрс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М., Просвещение, 1989.
15. Субботина Л. Развитие творчества у детей. – Ярославль. 1996 г.
16. Сунна Х. Латышский народный танец. – М., 1983.

17. Фарфель В. Развитие движений у детей дошкольного возраста.